

Salam à Shalom

Paroles et Musique : Patrick RICHARD

Harmonisation : Paul-Henri CLAUDEL

REFRAIN

mim lam Si7 mim Do7M

Sa- lam à Sha- lom, Sha- lom à Sa- lam, Dé- po- sons les

Sa- lam à Sha- lom Sha- lom à Sa- lam,

à Sha- lom, à Sa- lam, Dé- po-

fa#m7/5b Si7 mim lam Si7

ar- mes pour que vi- ve l'hom- me, Sha- lom à Sa- lam, Sa- lam à Sha-

pour que vi- ve l'hom- me, Sha- lom à Sa- lam,

sons les ar- mes. à Sa- lam, à Sha-

mim Do7M fa#m7/5b Si7 mim

lom, la vie nous pro- cla- me : Paix à tous les hom- mes !

Sa- lam à Sha- lom, Paix à tous les hom- mes !

lom, Paix à, paix à tous les hom- mes !

Salam à Shalom

COUPLETS

Ré **Sol**

1-Ni les lar- mes ni les cris
2-La nuit se met à rê- ver
3-On lit ce qui est é- crit

Ré **Sol**

n'ont ja- mais d'ac-cent.
qu'en son fir- ma-ment,
sur ton dif- fé- rent,

Si7 **mim**

Tou- jours au bout des fu- sils,
deux é- toi- les pour bril- ler,
ja- mais le gris sur le gris,

Do **Si7**

la mê- me cou- leur de sang.
tou- tes deux en mê- me temps.
et ja- mais en blanc sur blanc.

Salam à Shalom

INTERLUDE après le couplet

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The notes are accompanied by the syllable 'la'. The first staff begins with a 'mim' dynamic marking. The second staff begins with a 'Si7' chord marking. The third staff begins with a 'mim' dynamic marking. The fourth staff begins with a 'Si7' chord marking. The notes are as follows:

Staff 1: *mim* la la la la la la la la la la la

Staff 2: *Si7* la la la la la la la la

Staff 3: *mim* la la la la la la la la la la la

Staff 4: *Si7* la la la la la la la