

Fil rouge Festival Bartimée 2024 - "Fêter l'homme, fêter Dieu"

Version du 04/02/2024

Sur scène, seuls les musiciens et solistes du premier chant. Les autres sont dans la salle, parmi le public et viendront sur scène au fur et à mesure pendant le chant unis comme des frères

Mot d'accueil puis la salle est mise dans l'obscurité Rideau fermé

1^{ère} partie

Ouverture du rideau

INTRO

Fond musical Philippe Guével

Salem ouvre un coffre et y retrouve un costume d'arlequin. Il le prend contre lui et... Pschit !!
Il se met à chanter, danser, cueillir des fleurs... insouciant, rêveur et heureux !

Un cocon chrysalide est au milieu de la scène ... Pendant que l'arlequin cueille des fleurs en chantant et dansant autour, le chrysalide se déchire doucement, délicatement et un enfant en sort ébahi et innocent.

Diaporama : "La vie, vis-la !"

1/ Thème de l'accueil

1 - La vie c'est quoi ? - Aldebert Diaporama : tout le texte de la chanson

Effet de lumière montrant progressivement le groupe au fur et à mesure qu'ils arrivent

L'arlequin (François) s'adressant à l'enfant (Maëlys) : Tu vois petite, la vie, c'est ça !
il claque des doigts et, un peu comme un flash mob... des chanteurs, musiciens, acteurs et danseurs interviennent à plusieurs endroits de la salle (+chorégraphie). Les musiciens lancent le morceau et tous les intervenants se retrouvent sur la scène, unis comme des frères...

2 - Unis comme des frères - Hopen ATELIER DANSE Chorégraphie Diaporama : le refrain

On enchaîne

3 - Chante la vie chante - Michel Fugain Diaporama : chante la vie chante / aime la vie aime / fête fais la fête

Diaporama : "comme un enfant"

2/ Thème de l'Insouciance

Photo diaporama : Ciel avec des nuages blancs (beau temps)

L'Arlequin (avec un sourire malicieux) : Dis-moi, Titouan, que vois-tu dans les nuages là-haut ?

L'Enfant (regardant attentivement) : Je vois un dragon qui crache des étoiles !

L'Arlequin (riant) : Quelle imagination ! De mon temps, les nuages étaient juste des nuages.

L'Enfant : Pourquoi tu ne les vois pas comme moi, Arlequin ?

L'Arlequin : Peut-être parce que, en grandissant, on oublie de regarder le ciel avec des yeux d'enfant.

L'Enfant (pensif) : C'est triste de grandir alors ?

L'Arlequin : Pas vraiment, mais c'est vrai que les adultes se soucient souvent de choses compliquées. Ils oublient la magie du monde.

L'Enfant : Alors, je ne veux pas grandir !

L'Arlequin (souriant) : Mais chaque âge a sa beauté, tu sais. Même en grandissant, tu peux garder ton cœur d'enfant.

L'Enfant : Comment ?

L'Arlequin : En n'oubliant jamais de rêver, de jouer et de rire. Même si tu deviens grand, garde toujours un peu de cette insouciance joyeuse.

L'Enfant : Je le promets, Arlequin ! On peut jouer maintenant ?

L'Arlequin (se levant) : Bien sûr, après tout, c'est ça la vraie magie de la vie !

[Ils commencent à jouer, riant et courant autour de l'arbre, tandis que la scène s'illumine de couleurs vives.]

ATELIER THÉÂTRE / la beauté du monde

[L'Arlequin, remonte du fond de la salle.]

L'Arlequin : Ah, l'insouciance de l'enfance, quelle mélodie douce-amère ! Nous courons tous après le temps, oubliant les rires clairs et les jeux sans fin de nos jeunes années. Mais n'est-ce pas merveilleux, mes amis, de pouvoir, ne serait-ce qu'un instant, retrouver cette étincelle d'innocence ? [Il fait une pause, regardant le ciel.]

L'Arlequin : Dans le cœur de chaque adulte sommeille un enfant qui se souvient du vent dans les cheveux, des histoires sous les étoiles, et des rêves plus grands que le ciel. Ne l'oublions pas. Gardons cette magie en nous, elle est le secret d'un cœur joyeux.
[Il sourit, un clin d'œil malicieux au public.]

L'Arlequin : Et maintenant, mes amis, rions, jouons, rêvons ! Car la vie est un jeu merveilleux, et nous en sommes les joyeux joueurs.

[L'Arlequin fait une révérence et s'éloigne lentement, la scène s'assombrit doucement, marquant la fin de ce chapitre sur l'insouciance.]

4 - Merci, merci la vie ! - Par la chorale d'enfants (sur bande son : Patrick) Diaporama : le refrain

Diaporama : "Grandis ... malgré !"

Thème 3: les difficultés de l'adolescence

Photo diaporama : Flèches de direction dans plusieurs indications "par là" / "par ici" / [rien]

Mise en place d'un banc

L'Arlequin : Quel air sérieux, Titouan ! Des soucis dans la tête ?

L'Enfant (avec une pointe d'inquiétude) : Arlequin, est-ce que c'est difficile de devenir grand ?

L'Arlequin (s'asseyant à côté de lui) : Pourquoi cette question ?

L'Enfant : J'entends les grands parler des problèmes des adultes. Ça me fait peur de penser que je devrai les affronter un jour.

L'Arlequin (souriant doucement) : Grandir, c'est un peu comme un voyage, Titouan. Il y a des routes faciles et des chemins escarpés. Mais chaque étape te rend plus fort.

L'Enfant : Mais si je ne suis pas prêt ?

L'Arlequin : Personne ne se sent vraiment prêt. Mais tu sais, chaque adulte a gardé un peu de son cœur d'enfant. Cette partie de toi qui rêve et espère, elle t'aidera à traverser les tempêtes.

L'Enfant : Tu crois ?

L'Arlequin : J'en suis certain. Et puis, tu ne seras pas seul. Tu auras des amis, de la famille, et même des inconnus qui deviendront des compagnons de route.

L'Enfant (souriant timidement) : Ça ne semble pas si terrible finalement.

L'Arlequin : Voilà ! L'adolescence est comme une aventure. Elle a ses défis, mais aussi beaucoup de joies et de découvertes.

L'Enfant : Je vais essayer de ne pas trop m'inquiéter alors.

L'Arlequin (se levant) : C'est l'esprit ! Et souviens-toi, même les plus grands héros ont parfois peur. L'important, c'est de continuer à avancer.

[L'Arlequin tend la main à l'Enfant, qui se lève. Ensemble, ils regardent le soleil se coucher, symbolisant la fin de l'enfance et le début d'une nouvelle étape.]

Enlever le banc

ATELIER CIRQUE (aérien, porté)

5 - Quelle drôle de terre - Gérard Delahaye - Par la chorale d'enfants (atelier) Diaporama : refrain + portrait des célébrités à chaque couple : Gandhi / Martin Luther King / John Lennon / dernier couplet : équipage/bateau

ATELIER PHOTOS Ce monde "de moutons" - Actus - égoïsme... (méli-mélo de photos) - **Fond musical à définir (Antoine)**

6 - Le chemin de la vie - Patrick Richard Diaporama : tout le texte de la chanson et mise en avant de la fin des phrases pour que le public les reprenne

Diaporama : "Grandis ... avec !"

Thème 4: les Talents

Photo diaporama : Scène vide avec éclairages de scène (dans le même style que l'affiche). L'Arlequin est en train de jongler avec des balles multicolores, un large sourire sur son visage. L'Enfant le regarde, impressionné.

L'Enfant : Wow, Arlequin ! Comment fais-tu ça ?

L'Arlequin (s'arrêtant de jongler) : Ah, c'est un petit talent que j'ai développé en suivant mon propre chemin, en dehors des sentiers battus.

L'Enfant : Tu veux dire que tu n'as pas toujours été jongleur ?

L'Arlequin : Non, Titouan. Autrefois, j'étais censé suivre une voie toute tracée, comme tout le monde. Mais mon cœur me disait de danser au rythme de ma propre mélodie.

L'Enfant : N'avais-tu pas peur de te tromper ?

L'Arlequin : Bien sûr, mais la peur est l'amie de l'audace. Elle nous défie de sauter dans l'inconnu.

L'Enfant : Et si tu échouais ?

L'Arlequin : L'échec est le professeur des audacieux. Chaque faux pas est une leçon, chaque chute une chance de se relever plus fort.

L'Enfant : Je veux être comme toi, avoir mon propre talent !

L'Arlequin : Et tu le trouveras, mon ami. Chaque personne a un trésor caché en elle, il suffit de le chercher avec passion.

L'Enfant : Mais comment savoir quel est mon talent ?

L'Arlequin : Écoute ton cœur, ose expérimenter, et surtout, n'aie pas peur d'être différent. Les talents fleurissent là où l'audace danse avec les rêves.

L'Enfant : Alors, je vais chercher mon talent et je ne suivrai pas simplement le troupeau !

L'Arlequin (avec un clin d'œil) : Exactement ! Sois le mouton qui danse, non celui qui suit.

[L'Arlequin reprend sa jonglerie tandis que l'Enfant commence à explorer les costumes et les accessoires, symbolisant sa quête de son propre talent.]

7 - Rallumeurs d'étoiles - HK et les saltimbanques ATELIER DANSE : Andro Diaporama : refrains

Diaporama : "Ensemble"

Thème 5: la Paix

Photo diaporama : Un lieu paisible, comme un jardin ou une clairière, avec un **ciel étoilé** au-dessus. L'Enfant et l'Arlequin sont assis côte à côte, regardant les étoiles.

Mettre 2 chaises dos à dos en V

Fond sonore : des bruits de la nuit

L'Enfant (regardant le ciel) : Arlequin, pourquoi les gens se battent-ils ?

L'Arlequin (regardant aussi le ciel) : Parfois, Titouan, les gens oublient qu'au fond, nous sommes tous pareils.

L'Enfant : Pareils ? Mais nous sommes tous différents.

L'Arlequin : Oui, mais nos cœurs battent de la même façon. Les larmes et les rires ne connaissent pas de frontières.

L'Enfant : Et le sang ?

L'Arlequin : Le sang a la même couleur, peu importe d'où nous venons. C'est un rappel que la vie est précieuse pour tous.

L'Enfant : Comment peut-on avoir la paix alors ?

L'Arlequin : En écoutant et en apprenant les uns des autres. En déposant les armes de nos peurs et de nos préjugés.

L'Enfant : C'est comme les étoiles, elles brillent pour tout le monde.

L'Arlequin : Exactement. Imagine si chaque étoile ne brillait que pour certains. Le ciel serait bien sombre.

L'Arlequin et Titouan restent assis sur scène pendant le chant

8 - La croix, l'étoile et le croissant (La paix) Diaporama : idem diapason

Fond sonore : des bruits de la nuit

L'Enfant : Alors la paix, c'est un peu comme un ciel étoilé ?

L'Arlequin : Oui, où chaque étoile brille pour tous, apportant lumière et espoir dans l'obscurité.

L'Enfant : Je voudrais que tout le monde voie le ciel comme nous le voyons maintenant.

L'Arlequin : Et un jour, peut-être le verront-ils. La paix commence par un rêve, un souhait, un chant.

[L'Enfant sourit, se sentant inspiré et plein d'espoir. L'Arlequin le regarde avec tendresse, sachant que chaque cœur jeune est un porteur de paix potentiel.]

9 - Salam à shalom – Patrick Richard Diaporama : la la la + refrain

ATELIER THEATRE, d'après « Alors, la paix viendra », par Pierre Guilbert

Fermeture du rideau

2^{ème} partie

Ouverture du rideau

Diaporama : "Ecoute"

Thème 6: prendre le temps

10 - Tout ce que l'on dit mais que l'on ne fait pas - Grégoire Diaporama : nuage de mots

Photo diaporama : des cerfs-volants dans le ciel (comme le festival de Berck Sur Mer)

L'Enfant (regardant le cerf-volant) : Arlequin, pourquoi les gens ne font-ils pas toujours ce qu'ils veulent vraiment faire ?

L'Arlequin (souriant doucement) : Parfois, Titouan, les gens ont peur. Peur de l'échec, peur du jugement des autres, peur du changement.

L'Enfant : Mais c'est triste de ne pas faire ce qu'on aime, non ?

L'Arlequin : Très triste. Beaucoup passent leur vie à attendre le bon moment, mais ce moment parfait, c'est maintenant.

L'Enfant : Maintenant ? Mais et s'ils se trompent ?

L'Arlequin : Se tromper fait partie de la vie. C'est en faisant des erreurs qu'on apprend et qu'on grandit.

L'Enfant : Alors il faut toujours essayer de faire ce qu'on aime ?

L'Arlequin : Exactement ! Il faut offrir ces bouquets de roses, danser ces danses, prendre ces routes inexplorées.

L'Enfant : Ça semble un peu effrayant.

L'Arlequin : C'est vrai, mais c'est aussi excitant. Il suffit d'un peu de courage pour changer sa vie.

L'Enfant : Et si on n'a pas de courage ?

L'Arlequin : Le courage, tu le trouves en faisant un petit pas après l'autre. En choisissant de vivre pleinement, chaque jour.

L'Enfant : Alors, je vais essayer de ne plus avoir peur de vivre mes rêves.

L'Arlequin (se levant) : Voilà l'esprit ! Maintenant, allons faire voler ce cerf-volant. C'est un petit pas, mais c'est un début.

[Ils se lèvent et commencent à courir avec le cerf-volant, le rire de l'Enfant résonnant dans l'air, symbolisant la joie de vivre et de prendre des risques.]

Fond musical pour couper la dialogue (calme) Philippe Guével

Sur "les silences bavards"... *[L'Arlequin, seul sous un ciel étoilé, s'adresse au public, sa voix douce et mélancolique.]*

Puis fond musical mélancolique Philippe Guével

L'Arlequin : Ah, les silences... Ces moments où le monde semble s'arrêter, où chaque bruit s'estompe, laissant place à un calme étrange. On pense souvent que le silence est vide, mais en réalité, il est rempli de murmures, de pensées, de souvenirs. *[Il fait une pause, le regard perdu dans le lointain.]*

L'Arlequin : Dans le tumulte de nos vies, nous courons sans cesse, noyés dans un flot constant de bruits et de distractions. Mais le silence, ah, le silence... Il nous confronte à nous-mêmes, à nos peurs, à nos désirs les plus profonds. *[Il s'assied lentement, les yeux fermés, comme s'il écoutait quelque chose d'invisible.]*

L'Arlequin : C'est dans le silence que nous entendons le murmure de notre cœur, le souffle de nos rêves. C'est là que réside notre vérité, souvent ignorée, parfois oubliée. *[Un sourire doux se dessine sur ses lèvres.]*

L'Arlequin : Mais écouter ce silence n'est pas chose aisée. Il demande du courage, car il nous dévoile à nous-mêmes, sans masque, sans fard. Dans le silence, nous sommes face à notre essence, à notre âme. *[Il se lève, un air déterminé et serein.]*

L'Arlequin : Alors, mes amis, n'ayez pas peur de ce silence bavard. Embrassez-le. C'est en lui que vous trouverez la paix, la clarté, et peut-être, le chemin vers vous-même.

[L'Arlequin s'éloigne doucement, laissant le public dans un silence réfléchi, invitant chacun à trouver un moment pour s'écouter.]

The sound of silence - Instrumental **ATELIER PHOTO** sur le fond musical

Thème 7: le réveil

ATELIER CUP SONG (sans fond musical... et on enchaîne)

11 - La vie c'est maintenant - Yannick Noah Diaporama : refrain

Photo diaporama : Un lever de soleil éclatant sur une plage paisible. L'Arlequin et l'Enfant se tiennent debout, les pieds dans le sable, regardant l'horizon. L'atmosphère est empreinte de sérénité et de positivité.

Fond sonore : des bruits de vagues

L'Enfant (avec admiration devant le lever de soleil) : Arlequin, c'est si beau... Mais comment garder espoir quand tout semble difficile ?

L'Arlequin (les yeux fixés sur l'horizon) : Regarde ce soleil, Titouan. Chaque jour, il se lève, apportant lumière et chaleur, peu importe les nuages d'hier. La vie, c'est ça : un perpétuel recommencement, une chance de toujours aller de l'avant.

L'Enfant : Mais et si je trébuche ou si j'ai peur ?

L'Arlequin : Trébucher fait partie du voyage. Le plus important est de se relever avec un sourire. L'attitude positive transforme les obstacles en marches vers le succès.

L'Enfant : Ça a l'air simple quand tu le dis.

L'Arlequin : C'est dans la simplicité que réside la vérité. Être positif ne signifie pas ignorer les difficultés, mais choisir de voir au-delà, de croire en des jours meilleurs.

L'Enfant : Et comment faire pour toujours aller de l'avant ?

L'Arlequin : En gardant ton cœur ouvert, en accueillant chaque moment avec gratitude. Chaque expérience, bonne ou mauvaise, est une leçon qui te prépare pour le grand spectacle de la vie.

L'Enfant : Donc, si je comprends bien, vivre, c'est apprendre, rire, et continuer à avancer, quoi qu'il arrive ?

L'Arlequin (offrant sa main à l'Enfant) : Exactement ! La vie c'est maintenant, c'est ici. Regarde toujours vers l'horizon avec espoir et confiance. Le meilleur est à venir.

L'Enfant (saisissant la main de l'Arlequin) : Alors, allons écrire notre histoire, une pleine de lumière et de rires ! [Ils marchent ensemble le long de la plage, leurs rires se mêlant aux vagues, symbolisant un avenir lumineux et plein d'espoir.]

ATELIER THEATRE

Diaporama : "Ose encore"

Thème 8 : les difficultés, la mort

Photo diaporama : Un coin tranquille dans un jardin luxuriant. L'Enfant semble pensif, tandis que l'Arlequin l'approche doucement.

Fond sonore : des bruits d'oiseaux

Enfant (d'une voix triste) : Arlequin, sais-tu ce qui est arrivé à Chenillette, la chenille verte ?

Arlequin (s'asseyant à côté de l'Enfant) : Raconte-moi, Titouan.

Enfant : Chenillette était si heureuse avec sa famille. Mais un jour, sa mamie chenille est entrée dans un cocon, et on lui a dit qu'elle ne la reverrait plus. Chenillette était si triste...

Arlequin : La perte est une partie difficile de la vie. Mais sais-tu ce qui est arrivé ensuite ?

Enfant : Non, qu'est-ce qui s'est passé ?

Arlequin : Alors que Chenillette pleurait, une rose lui a parlé. Elle lui a révélé un secret merveilleux.

Enfant : Un secret ?

Arlequin : Oui. La rose lui a dit que les chenilles ne disparaissent pas dans le cocon. Elles se transforment en quelque chose de magnifique.

Enfant : En quoi se transforment-elles ?

Arlequin : En papillons. Avec des ailes multicolores, ces chenilles métamorphosées s'envolent vers le ciel, libres et belles.

Enfant (les yeux brillants) : Vraiment ? C'est comme une nouvelle vie ?

Arlequin : Exactement. La vie est pleine de changements. Certains sont tristes, mais ils peuvent aussi mener à de merveilleux nouveaux commencements.

Enfant : Ça rend la perte un peu moins triste, n'est-ce pas ?

Arlequin : Oui, Titouan. Cela nous enseigne que même dans les moments difficiles, il y a de l'espoir et de la beauté.

[L'Enfant sourit, réconforté par l'histoire, tandis que l'Arlequin le regarde avec tendresse, partageant un moment de compréhension mutuelle sur le cycle de la vie.]

12 - Les gens qu'on aime - Patrick Fiori Diaporama : photos de gens qu'on aime ou qu'on a aimé : sera compilé par Antoine

Diaporama : "Ose aimer"

Thème 9 : l'amour, la tolérance

ATELIER THEATRE incluant Arlequin dans le cocon et l'enfant vient le chercher

13 - La vie, vis-la ! Diaporama : refrain

Mot de conclusion

Rappel : 14 - Laissons entrer le soleil ! **ATELIER DANSE Chorégraphie** Diaporama : soleil ?