

	<p style="text-align: center;"><u>Compte rendu CA</u> <u>Bartimée</u> <u>Lundi 11 mars 2024</u></p>	
---	--	---

Présents : Antoine, James, Elizabeth, Christelle, Philippe, Marie- Pierre, François, Stéphane, Marie-Françoise, Chantal, Michèle,

Excusés : Patrick, Vincent, Frédéric, Hélène

1) Bilan du Festival

Quelques avis en vrac :

Philippe a trouvé très bien, avec plein d'envies, de joie et de diversité. Il a beaucoup aimé les chorégraphies pendant les chants.

C'est du boulot mais c'était bien.

Stéphane a adoré. Il a trouvé magique que l'on ait fait beaucoup en très peu de temps. Tout a fonctionné.

Les participants aux ateliers étaient ravis de leur création et du spectacle.

James a beaucoup aimé aussi animer l'atelier chant et le spectacle.

Hélène proposait une autre répétition musique et chant mais les autres n'en trouvent pas l'utilité.

James se dit qu'il devrait peut-être répéter avec un groupe pour avoir moins de pression le jour J.

Michèle a trouvé très bien.

Fred a trouvé le week-end très bien avec le mélange des ateliers. Il pense qu'il y avait une bonne diversité dans les ateliers.

Le fait que les enfants étaient présents, les parents ont été présents également au spectacle.

La majorité des personnes de Bartimée n'est pas pour changer le nom du festival car c'est une référence.

La rencontre dans les coulisses en compagnie de Patrick, juste avant le spectacle, a permis de booster tout le monde et de mettre tout le monde en marche.

Mettre moins d'ateliers ferait que certains n'y trouveraient pas leur compte.

François a été heureux de tenter l'expérience du fil rouge. C'était un beau challenge.

Les deux jours se sont bien déroulés.

Le petit bémol est que les acteurs n'ont pas pu voir le spectacle à cause de la configuration de la salle.

Petits soucis avec l'écran.

Par rapport à la musique, cela manquait de pauses musicales.

Les harmonisations sont arrivées un peu tard pour que les musiciens soient au top. James dit qu'il s'y prendra plus tôt la prochaine fois.

Pour les chants mis sur YouTube tout n'est pas correct. Il faudra les enlever.

Par contre, il sera possible de mettre certains chants sur YouTube après mixage par Philippe Guével.

- Chante comme si tu devais mourir demain.
- La vie c'est maintenant
- Les gens qu'on aime.

Hélène pourra mettre les vidéos sur les morceaux mixés pour faire de la pub pour le prochain festival.

Certains ont trouvé que certaines parties du fil rouge étaient longues.

Pour le cirque, il faudra mettre un âge minimum.

Le Cup Song a bien plu.

Au niveau logistique, il aurait fallu un peu plus de personnes pour la mise en place et pour gérer les enfants.

James a reçu un message d'un confrère canadien qui a dit qu'il avait eu le cœur en joie. Que cela a été une belle rencontre intergénérationnelle.

Il y a eu, encore pour certaines personnes, une confusion entre spectacle et ateliers.

La communication était meilleure cette année que la dernière fois.

Le public était heureux d'être là. Pour preuve, ils ont eu du mal à sortir et sont restés traîner après le spectacle. Certains ont dit qu'ils souhaiteraient participer la prochaine fois.

Le choix du dimanche après-midi était judicieux car les personnes âgées ont pu être présentes et les familles avec leurs enfants aussi.

Marie-Françoise a trouvé le spectacle très bien, malgré la scène qui était trop petite.

Organisation des deux jours : Ok

Les jeunes auraient pu être invités à arriver plus tard le dimanche matin.

Eclairage : ok

Il manquait des lumières sur les pupitres.

Festival Bartimée 2024	Comptes du 01 01 2022 au 31 12 20 22		
	Recettes	Dépenses	
Affiches		145.00 €	
Restauration (43 participantsx5€)	230.00 €	154.41 €	
SACEM		55.29 €	
Entrées	637.70 €		
Participation à la sono		150.00 €	
Participation à l'éclairagiste		100.00 €	
Salle		350.00 €	
	total :	867.70 €	-87.00 €

Il faudra penser à donner une somme à Mission Saint-Luc pour le prêt de matériel : 100 euros.

Point finances :

2) Le prochain Festival

Oui. Où et quand ?

Quand ? : Mi-octobre 2025

Avec des ateliers, des musiciens et chanteurs, un thème.

Où ? : Recenser les salles susceptibles de nous accueillir.

Châteaulin : cinéma Agora

Guipavas : Alizée

Plouguerneau : Armorica

Plabennec : la salle du champ de Foire

Gouesnou : salle Henri Quéfellec

3) Pentecôte 2025

Grande journée à la Penfeld (8 000 personnes) pour promulguer les nouvelles orientations diocésaines.

Joyful au même moment au même endroit.

Thème : Pèlerins dans l'Espérance.

Bartimée est sollicité pour faire de l'animation musicale le matin.
Sollicitation pour la musique et chant pour le fil rouge et la célébration.

AG : Bilan financier, bilan moral, cotisation, élections ... : en juin à l'espace Letty au Relecq-Kerhuon

François envoie un doodle pour proposer des dates.

Invitation aux membres du CA et à tous ceux qui ont participé au festival, la pastorale des jeunes, la pastorale du tourisme, Louis Séité, Armelle Le Port, Bruno Gauthier, Sébastien Guiziou ...

A l'espace Letty au Relecq-Kerhuon