

## Compte rendu CA Bartimée

### Visio du 7 février 2024

Présents : Annie, Caroline, Antoine, Hélène, James, Elisabeth, Christelle, Phillipe, Marie Pierre, François, Chantal.

Excusés : Stéphane, Patrick, Vincent, Frédéric

#### **1) Nombre de participants par atelier**

Chorale d'enfant : 3

Cirque : 16 (4 adultes et 12 enfants) Pas de remarques particulières de la part de Carlyne

Cup song : 7 (maison des oeuvres)

Photo : 2

Danse : 2 + intégration des participants volontaires sur "Laissons entrer le soleil"

Unis comme des frères

Tout ce que l'on dit mais qu'on ne dit pas (besoin de chaises)

Utilisation de la salle de la maison des œuvres.

Théâtre : 11 participants . Pas de remarques particulières de la part de Fred

Antoine vérifie qu'il y a bien un frigo et un micro-onde à la maison des œuvres.

#### **2) Horaires pour les 10 et 11 février :**

##### **Samedi :**

8h30 : rendez-vous pour les responsables d'atelier pour identifier les salles

9h : accueil des participants (salle Saint-Louis – Hall)

9h15 - 12h30 : ateliers

12h30 - 13h30 : repas

13h30 - 16h : ateliers

16h - 16h30 : pause goûter

16h30 - 18h : ateliers (salle Saint-Louis – Hall)

**Dimanche:**

8h30 : rendez-vous musiciens

9h - 10h : balance pour les musiciens / ateliers

10h - 12h30 : filage

12h30 - 14h : repas

14h - 15h : ?

15h30 : show !!!

**3) Organisation :**

Chaque chef d'atelier prévoiera une présentation pour son atelier pour la présentation du samedi matin.

Durée du spectacle : 2h maximum avec l'entracte.

Pour le camion avec le matériel , une place sera disponible devant la salle.

Pour la lumière, s'il y a besoin, François ira louer une rallonge triphasée.

Pierre Emmanuel dit qu'il pourra filmer avec une caméra en plan fixe et il faudra inviter les personnes qui peuvent à filmer également.

Pour l'enregistrement audio, possibilité de brancher sur la table de mixage mais sans possibilité de faire un mixage.

Mick arrivera à 8h30, dimanche.

La scène : 10 m de large et 8 m de profondeur pour caser les ateliers, les chanteurs et musiciens. Présence d'un rideau.

Matériel : Chacun apporte son pupitre ainsi que sa lumière.

François apporte les pupitres pour les solistes.

Philippe A. apporte les pupitres pour les chœurs.

Christelle apporte le banc pour le théâtre.

Prévoir des chaises pour les musiciens et le fond de scène.

Il y a des caissons sur place pour mettre de la hauteur pour le batteur ou les choristes.

La poursuite : le fils de Stéphane ? A confirmer

Le diaporama : Elouan Blaze

Mise en place des accessoires sur scène : 1 ou 2 des fils de François

La bande son : Trystan

François envoie à James le mail de rappel pour les participants avec les infos pour le samedi et le dimanche.

Demande de positionner des stands pour la vente de CD : dans le hall.

*(Faire attention aux intrusions pendant les temps de pause.)*

***Prévoir d'arriver 15 min avant l'heure indiquer (pour se garer).***

***A ce week-end pour de très belles aventures !!!***