



CA Bartimée

Mercredi 28 avril 2025

Présents : Philippe Aladame, Marie Pierre Le Saint, François Kervella, James Hayes, Christelle Blaze Gélébart, Hélène Marfaing, Chantal Eveilleau, Stéphane Le Vourch, Vincent Marfaing

Absents : Antoine Fortin, Elizabeth Boivin, Dany et Jean Paul Uguen

1) Le festival : Témoins d'Espérance

Date : 12 octobre

Lieu : Salle Henri Queffélec à Gouesnou

La scène mesure 15m de large et 12 m d'ouverture et 9,30 m de profondeur

Il y a un écran de 5 x 3 m.

Laurent Métailler nous donne une réponse mi-mai.

2) Répétition générale :

Samedi 13 septembre à l'école Saint Joseph à Gouesnou (Merci Stéphane !!!)

3) Ateliers :

François a vu Carlyne qui a dit qu'elle serait présente si son agenda le lui permet.

Théâtre : avec Fred Canevet est ok collégiens et +

Chorégraphie : avec Goulven ?

Dessin : avec Hélène à partir de 6 ans

Body percussion : avec Christelle et Chantal à partir de 8 ans

Chants et musique : avec James pour des personnes à partir de 8 ans

Photos : collégiens et +

- Demander à Agnès si Trystan accepterait de jouer de la batterie pour le festival. Réponse reçue ce soir : Trystan est d'accord et ravi de pouvoir jouer pour le festival.
- Si Laurent est la sono, Mik pourrait peut-être jouer de la guitare
- L'atelier théâtre pourrait se servir de sketches créés lors de la journée atelier pour faire le fil rouge qui sera dégrossi par la commission fil rouge.
- Philippe a commencé à travailler sur des phrases qu'il a trouvées dans les chants proposés pour un éventuel fil rouge.
- Chacun votera pour 15 chants dans la liste et une commission se chargera de créer un enchaînement entre les chants. **Vote pour le 4 mai, derniers délais** (Chacun envoie son vote à François).
- Commission Fil rouge : François, Chantal, Fred,
- Commission choix des chants : James, Philippe, Stéphane
- Spectacle d'1h30 sans entracte avec, pourquoi pas, un temps de convivialité à la fin.
- Besoin d'un régisseur pour tenir le temps. Si on est trop long, il va falloir faire des coupes.
- Si entracte : proposition d'une chorégraphie plénière
- Donner à chaque responsable d'atelier un temps précis d'intervention.

4) Communication

- Reprendre l'affiche de l'année dernière en changeant quelques éléments. Si Pierre-Emmanuel est d'accord de donner le fichier informatique à Hélène, elle pourra se charger de changer les éléments (date, horaire ...)
- Communication pour les ateliers dès juin pour une inscription 1 mois avant le spectacle.
- Il faudrait 2 flyers différents pour annoncer les ateliers et le spectacle.
- Goulven et James se chargeront de faire de la pub lors de la scène ouverte du 8 juin à Penfeld.
- Distribution des flyers lors des ateliers à Penfeld.
- François appelle le curé de la paroisse Brest Elorn, Grégoire de Kermenguy, pour lui demander si la paroisse veut bien nous prendre

sous son aile pour utiliser la salle du centre Henri Queffelec de Gouesnou.

- Roll up : informations sur Bartimée avec quelques photos qu'Antoine à prises lors des ateliers du dernier festival.

- Hélène se charge de faire le visuel du Roll-up pour la mi-mai et l'envoi à François qui l'enverra à l'imprimeur.

Prochaine date de réunion du CA :

Mercredi 18 juin à 20h30 à la maison paroissiale de Landerneau