



CA Bartimée

Mercredi 26 mars 2025

Présents : P. Stéphane Guiziou, Philippe Aladame, Marie Pierre Le Saint, François Kervella, James Hayes, Elizabeth Boivin, Christelle Blaze Gélébart, Dany et Jean Paul Uguen , Hélène Marfaing, Chantal Eveilleau, Stéphane Le Vouch

Excusés : Vincent Gasnier , Antoine Fortin

1) Visibilité de Bartimée dans le Diocèse

Le P. Sébastien Guiziou constate que l'Association Bartimée est liée à la vie diocésaine depuis très longtemps et se rappelle avoir participé avec le groupe de Pont-Labbé quand il était plus jeune.

L'ensemble des membres du CA évoque le fait que nous avons du mal à rassembler le public sur les temps lors des spectacles.

Constats:

- Avant 2014, le public était nombreux, des cars entiers de la Pastorale des Jeunes se déplaçaient . Depuis 2014, cela s'est essoufflé.
- Les temps ont changé, le public a changé

Il faut trouver une proposition qui va donner envie aux gens de venir.

La mode aujourd'hui est à la louange. C'est un concept qui attire.

Bartimée est une association qui a pour but de toucher les petits comme les plus anciens.

Le P. Sébastien Guiziou nous dit que la chanson chrétienne à tous sa place pour faire connaître Jésus. Elle est aux périphéries, elle peut rejoindre plus facilement ceux qui sont loin de l'église.

Il faut, donc, trouver l'angle, le public que l'on peut toucher.

La palette des âges est peut-être un peu large.

Conseil : il faut creuser les choses au niveau de l'enseignement catholique (Laurent Daniellou et Véronique Billon).

Ne pas hésiter à se faire inviter à une réunion d'APS.

Un public à viser sont les catéchumènes. Ce sont souvent des "gens cabossés" par la vie, qui sont en recherche de valeurs solides. Le P.

Sébastien Guiziou dit que le Christ rentre par les failles qu'ils ont. Jésus les rejoint dans les méandres de la vie. Les gens sont en quête de sens. Les demandes de baptêmes sont en forte augmentation depuis les affaires de l'Eglise.

Les gens sont en attente d'Espérance. Nous nous devons être des signes de cette Espérance.

Le P. Sébastien Guiziou nous encourage également à nous rapprocher du service de communication du Diocèse pour relayer les événements que Bartimée organise : Newsletter, Réseaux sociaux, Eglise en Finistère ...

La publicité soit se jouer à 2 niveaux :

- Pour les ateliers (à ce niveau cela fonctionne plutôt bien).
- Pour le spectacle (à revoir).

Il faudra faire 2 communications différentes.

Notre proposition est importante parce qu'originale dans le Diocèse. Le P. Sébastien Guiziou nous encourage à continuer sur notre lancée.

Il propose que nous contactions BRD, le groupe Flamme (Pont-Labbé), les Joyeux (Quimper) et pourquoi pas le groupe grégorien de l'église Saint-Mathieu de Quimper.

2) Festival 2025

Dates et salles :

Idéalement le spectacle se déroulera le dimanche 12 octobre avec les ateliers, la veille. La date du 5 octobre reste possible.

Des réponses de certaines salles de spectacle ont été reçues :

L'Arvest à Pleyben : pas possible

La Forge à Plouvien : Ok

Le Champ de Foire à Plabennec (401 euros pour une association de la commune)

Salle Henri Queffélec à Gouesnou : Ok

Salle de L'Amphi à Saint-Renan : Ok

L'arvorik à Lesneven : scène et loges trop petites.

Caroline et Delphine ne souhaitent pas reconduire l'atelier danse par manque de temps.

Fred Canevet est d'accord pour renouveler l'expérience avec le théâtre.

Pas de nouvelles de Carlyne pour l'instant pour l'atelier cirque.

Ateliers prévus pour le prochain festival :

- Atelier photos (Antoine)
- Atelier chants et musique (James)
- Atelier body percussion (Christelle)
- Atelier dessin (Hélène)
- Atelier cirque (Carlyne)
- Atelier Théâtre (Fred)
- Atelier chorégraphie (???) Demander à Goulven s'il a des contacts.

Thème : Témoins d'espérance

Chants : penser à compléter le fichier de propositions de chants.

Fil rouge : donner des idées pour orienter Fred par rapport au choix des chants.

Rétro-planning :

- Répétition fin septembre
- Fil rouge à travailler pendant l'été (Fred) avec Chantal et François.
- Choix des chants

Spectacle : 1h30 sans entracte.

Prévoir un régisseur (Vincent ?)

Sono : demander le matériel à Mission Saint-Luc

Communication :

- Site Web
- Affiche (reprendre le même design que la dernière fois.)
- Flyers
- Diocèse (par antoine)
- RCF

La communication pour les ateliers se fera début septembre.

Pour le spectacle, elle se fera 15 jours avant la date.

Dès que l'on connaît la salle, il faudra faire un "Save the date"

Réalisation d'un teaser avec les images de la dernière fois.

3) Pentecôte 2025

Répétition le 28 avril à L'espace Letty au Relecq Kerhuon

Chants retenus :

- Bienvenue de Glorious
- C'est la vie de Mika :
<https://www.boiteachansons.net/partitions/mika/c-est-la-vie>
- Vent qui renouvelle de Patrick Richard
- Le chemin de la vie de Patrick Richard

Goulven, Damien et Lise nous rejoindront pour la scène ouverte. Ils seront présent à la répétition du 28/04

4) Roll-up :

Sur le roll-up on retrouvera le nom de l'association Bartimée, "Fêter l'Homme, fêter Dieu"

Reprendre le thème de l'affiche

"Spectacle", "Ateliers" + photos + contact

Hélène propose une maquette.

Prochaine date de réunion du CA :

Lundi 28 avril à 19h à l'Espace Letty au Relecq Kerhuon

suivi de la **répétition pour Pentecôte 2025 (20h30)**